

14<sup>èmes</sup>

# Universités d'hiver de Saint-Mihiel

## PROGRAMME



## HOMMES ET FEMMES DANS L'EXIL, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

24-25-26 *SAINT-MIHIEL / Abbaye bénédictine*  
NOVEMBRE *Salle Mangeot*  
2022

---

# HOMMES ET FEMMES DANS L'EXIL, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

**JEUDI 24 APRÈS-MIDI**

## **DISCOURS D'OUVERTURE**

**14H00** *Le cas du premier auto ostracisme britto-romain, Sofia Serdari (docteur en philosophie, Université d'Ioannina)*

**14H30** *Mise en valeur socio-économique du Maghreb médiéval : l'apport des exilés Banū Hilāl des plaines atlantiques et des grenadins de Cherchell (VI<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> / XII<sup>e</sup> -XVI<sup>e</sup> siècle), Narcisse Ettien (doctorant en histoire médiévale, Université Sidi Mohamed Ben Abdallah, Fès)*

**15H00** *Exil partagé – destins croisés. Juifs et huguenots dans la « grande arche des fugitifs » dans les Provinces-Unies du XVII<sup>e</sup> siècle, Lucie Kaennel (docteur en théologie, Université de Lausanne)*

**16H00** *Liberté de conscience, fraternité confessionnelle, opportunité économique : l'exil calviniste dans la seigneurie de Bischwiller (première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle) », Raphaël Tourtet (doctorant, Université de Lorraine)*

**16H30** *Exil ou exode ? Les pasteurs français face à la révocation de l'édit de Nantes, Julien Léonard (maître de conférences, Université de Lorraine)*

**17H00** *Émile Friant, un peintre exilé ? Jean-Sébastien Bertrand (doctorant, Université de Lorraine).*

**17H30** *Visite de la Bibliothèque bénédictine*

**VENDREDI 25 MATIN**

**9H00** *«On m'a demandé de rendre les clés de la porte». Chrétienne de Danemark, les expériences d'une exilée, 1552-1590, Stefano Simiz (professeur, Université de Lorraine)*

**9H30** *La duchesse Nicole, de l'exil intérieur lorrain à l'exil parisien, Belinda Weissgerber (titulaire d'un master 2, Université de Lorraine)*

**10H00** *François Le Bègue : un clerc de cours au service de l'État lorrain dans l'exil des ducs, Maxime Vachot (doctorant, Université de Lorraine)*

**10H45** *Les cardinaux noirs en exil. Résistances à la politique religieuse napoléonienne et répression, Maxime Patisier (doctorant, Université de Lyon 2)*

**11H15** *Le pouvoir napoléonien en exil : la sur-vivance de la Maison de l'Empereur dans la chute (1814-1821), Marin Menzin (doctorant, Université de Lorraine)*

JEUDI 24  
VENDREDI 25  
SAMEDI 26

NOVEMBRE 2022

## VENDREDI 25 APRÈS-MIDI

**14H00** *Silhouettes, portraits et traces d'un petit nombre d'exilés (1789-99) : des « émigrés » lorrains en Grande Bretagne, Emmanuel Hecre (référent Culture et Mémoires - Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle)*

**14H30** *Réinvestir la ville. Empreintes urbaines d'artistes exilés à Buenos Aires au XX<sup>e</sup> siècle, Laura Karp Lugo (maître de conférences, Université de Lorraine)*

**15H00** *Sanyu, un peintre chinois dans le Paris des années 20. Les multiples déracinements artistiques d'un exilé « volontaire », Georges A. Bertrand (docteur en histoire de l'art, École du Louvre)*

**16H00** *L'exil en chansons, l'exemple de l'immigration algérienne en France dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Laurent Martino (docteur en histoire, Université de Lorraine)*

**16H30** *Richard Wagner, 1849-1860. Crise de l'exil et années d'errance, Yves Ferraton (professeur, Université de Lorraine)*

**17H00** *Apport de l'exil italien à la musique au XVI<sup>e</sup> siècle, l'exemple de Fabrice-Marin Caiétain, napolitain actif en Lorraine, Benoît Damant (musicien-chercheur, directeur de l'Ensemble Enthéos)*

**20H30** *Projection du documentaire « À Mansourah tu nous as séparés » (2019), de Dorothée-Myriam Kellou. Présentation et discussion en présence de Malek Kellou, personnage principal du film et père de la réalisatrice, ainsi que Jean El Gammal et Laurent Jalabert (Université de Lorraine)*

## SAMEDI 26 MATIN

**9H00** *De l'exil à l'intégration : Albert Cimochowski dit Cim et les réfugiés polonais à Bar-le-Duc et dans la Meuse, Jean-Paul Streiff (docteur en histoire, Université de Lorraine)*

**9H30** *« La guerre de l'impératrice » : un exil moral et physique vu par la presse lorraine (1871-1879), Pierre Toussaint (titulaire d'un master 2, Université de Lorraine).*

**10H00** *« Servir de lien à tous ces exilés » : l'exemple de journaux et de journalistes alsaciens-lorrains en France, des années 1880 à la veille de la Première Guerre mondiale, Gérald Sawicki (docteur en histoire, Université de Lorraine)*

**10H45** *Une vie en exil : Alphonse de Bourbon (1849-1936), roi sans couronne d'Espagne et de France, au carrefour des légitimismes, Jean-Noël Grandhomme (professeur, Université de Lorraine).*

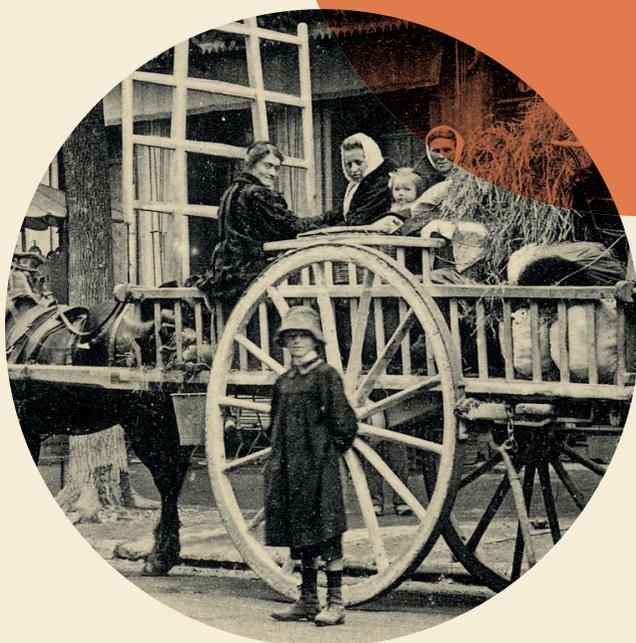
**11H15** *Une politisation loin du pays ? Portraits d'exilés italiens en Lorraine (1920-1945), Pierre-Louis Buzzi et Pietro Pinna (doctorant, Université de Lorraine / Université de Bologne)*

## DISCOURS DE CLÔTURE

14<sup>èmes</sup>  
Universités d'hiver  
de Saint-Mihiel

*ATELIERS PÉDAGOGIQUES*  
sur le thème de l'exil.

*Contacter les Archives départementales  
de la Meuse : [archives@meuse.fr](mailto:archives@meuse.fr)*



*Abbaye bénédictine  
Salle Mangeot  
55300 Saint-Mihiel*

RENSEIGNEMENTS  
[archives@meuse.fr](mailto:archives@meuse.fr)  
03 29 79 01 89

[archives.meuse.fr](http://archives.meuse.fr)

citaeasen.fr / Réfugiés à Bar-le-Duc en 1915. Cliché A. Oberlaender. Archives départementales de la Meuse, cote 56 F1/150.